

Organizer

T.C.I Laboratory, LLC.

La nostra ideologia si basa su tradizione in continua innovazione. Nel 2012 nasce la nuova iniziativa "T.C.I Laboratorio" quale consulenza aziendale per lo sviluppo di nuovi prodotti e la loro promozione a livello internazionale. T.C.I. Laboratorio si basa sul singolare modello aziendale adottato da Hiyoshiya in una prospettiva internazionale, che porterà alla presentazione, nel 2011, in associazione con la galleria studio Nimes la delle lampade Hiyoshiya alla settimana del mobile, nel 2012 alla esposizione di design contemporaneo giapponese e quest'anno alla cooperazione con Design Guild Tokyo per l'organizzazione dell'attuale evento al Fuori salone.

Una cooperazione oltre confini che coinvolge lo studio Nimes per la realizzazione di questa speciale rassegna di design contemporaneo al Fuori salone 2014, siete calorosamente invitati a visitarci per scoprire e condividere le nostre creazioni!

TRADITION IS
CONTINUING —
INNOVATION —

T.C.I. laboratory,LLC.
182 Minami-hancho kamigyo-ku, Kyoto
602-0096 JAPAN
T : +81-90-2103-1062
F : +81-75-432-8751
E : info@tci-lab.com
W : http://www.facebook.com/TCLlab

Nimè Studio

Ricerchiamo, progettiamo e realizziamo "la qualsiasi", dal design alla comunicazione, dall'imballaggio alla distribuzione commerciale, dallo sviluppo di prodotti alla nuove possibilità di pensare e servire alimenti.

Analizzare e reinventare ogni cosa è il motore della nostra creatività, l'idea di questo spazio nasce dal bisogno di rendere vive ed esperibili le nostre creazioni.

Zona Tartina è tutto in questo unico aperto, in costruzione, infinito spazio, le possibilità della trasformazione continua, il mezzo pieno e mezzo vuoto, con oggetti, idee, tutto in uno, il tuo, il nostro, gli oggetti di tutti.

Via Voghera, 4, 20144
Milan
T: +39-347-35 11 727
F: +39-02 45 47 4446
E:
stefania@nimestudio.com
W: www.zonatartina.com

nì | nimèstudio



Design Guild Tokyo

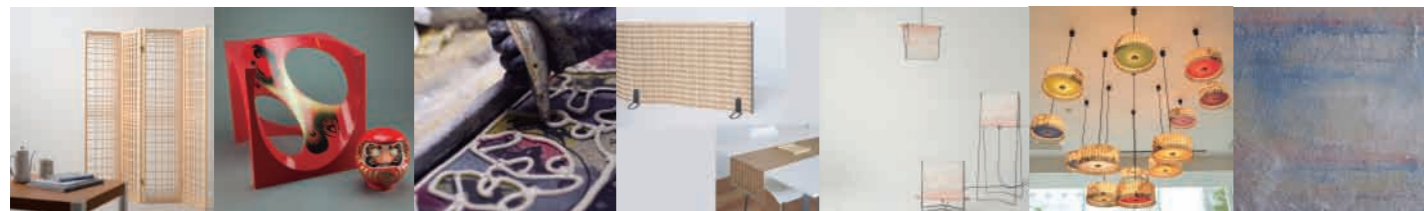
Design Guild Tokyo è composto da un gruppo di designer che agisce a Tokyo e interagisce in campi svariati tra cui design d'interni, architettura, illuminazione, grafica, web e prodotti di design. Sono circa 20 i cooperatori e tutti si rallegrano e apprezzano le reazioni chimiche che avvengono durante le presentazioni di idee e lo scambio che ne consegue per il convergere di esperienze in campi e discipline così svariati.

Tali reazioni portano spesso a risultati di ottima qualità progettuale e portando e motivando il gruppo a future cooperazioni. Il design Guild Tokyo ha presentato e realizzato numerosi progetti di design contemporaneo giapponese ed è ora pronto per un'esperienza internazionale.

 Design Guild Tokyo

Design Guild Tokyo
co-lab2F 2-24-2 nishiazabu minato-ku
Tokyo JAPAN 106-0031
T : +81-3-6427-0031
E : info@designguildtokyo.com
W : designguildtokyo.com

Exhibitors



DAIKO Industrial Co.,Ltd. Takasaki Art Project Qualoe Nakani Co., Ltd. Ohminato Bunkichi Shoten Co.,Ltd. KATARAI HIYOSHIYA Co.,Ltd KATE ASUKAGI(KATO KEIKO)



Contemporary Japanese Design

c-japandesign.net/



Milano FuoriSalone 2014 Exhibition

Luogo

Fuori Salone (Zona Tartina)
Via Voghera, 4, 20144 Milan

Opening Date

8-13th April 2014

■ Rassegna di design contemporaneo giapponese al Fuori Salone 2014

Anche quest'anno, per la terza volta allo Studio Nime, noto come Zona Tartina, saranno mostrate le produzioni avanguardistiche di sette espositori provenienti da tutto il Giappone. Le proposte innovative, frutto di uno scrupoloso aggiornamento delle antiche tecniche artigianali giapponesi, sono basate sul concetto di fusione e sviluppo della tradizione con le esigenze contemporanee.

Nel suddetto Studio Nime a Porta Genova potrete ammirare e tastare il meglio del nostro design, come le lampade, i tessuti, le sculture di metallo, l'arte murale, e diverse novità artigianali...

In attesa di incontrarvi e rincontrarvi numerosi durante la settimana del design a Milano per offrirvi la nostra esperienza in fede

Kotaro Nishibori

Curatore ed espositore

Rassegna del design contemporaneo giapponese



■ DAIKO Industrial Co.,Ltd.

DAIKO è un'azienda, che volendo rileggere in termini contemporanei le classiche tende a rullo giapponesi, dette SUDARE, ha perfezionato e trasformato la tecnica convenzionale in alta tecnologia, sviluppando una nuova tenda, talmente raffinata e innovativa, da essere stata scelta recentemente per l'oscuramento dei finestrini del nuovo treno proiettile (Shinkansen).

[www.big-lake.co.jp]



■ Nakani Co., Ltd.

Nakani Co.,Ltd azienda fondata nel 1966 produce tessuti, allora specializzata nella tecnica della tintura a riserva, (chusen) per la produzione di yukata (tipica veste giapponese estiva in cotone) e tenguji (asciugamani di cotone). Si espande nel 1976 con l'introduzione della stampa rotativa e la produzione di asciugamani e camicie da notte. In seguito ad ulteriori espansioni la ditta fonda nel 2008 una nuova marca, Nijiyura e rilancia tessuti stampati con la tecnica a riserva chusen. Il riuscito design dei nuovi tenguji diventerà così popolare da promuovere l'apertura di ben quattro negozi nel Giappone occidentale in soli tre anni, e una rete di vendita ad oltre 200 rivenditori.

[www.nijiyura.jp/overseas]

■ KATARAI

Il marchio Katari, parte integrante dell'artigianato di Osaka Sakai, nell'adoperarsi per l'ammmodernamento e adeguamento della produzione di preziosi chusen-tenguji (asciugamani di cotone stampati a riserva) per il mercato occidentale, prende coscienza dell'effetto reversibile e luminoso del tessuto. Dall'osservazione della stoffa nelle vicinanze di una fonte di luce i produttori stessi ne rimangono incantati. "La stoffa avvicinata ad una fonte di luce irradia e conduce colori pari ad una vetrata colorata!" Circondata dal calore dei colori, Katari si augura, che tale prodotti divengano segno di valori come la famiglia, l'amicizia, il sogno e l'amore nel mercato globalizzato.

[www.katarai.co.jp/]



■ KATE ASUKAGI(KATO KEIKO)

Artista giapponese residente a Tokyo Kate Asukagi a seguito di un'esperienza ventennale come designer d'interni, dipinge ora le forme create dalle vibrazioni tra il visibile e l'invisibile, traduce in dipinti il famoso "rompicapo" del limite tra reale e irreale.

Il ritmo (Rhythm) originato, diventa segno grazie alla tecnica tradizionale giapponese Nihonga, pigmenti naturali sulla famosa carta giapponese Washi. Le sue numerose partecipazioni ad esposizioni artistiche annoverano oltre a diverse gallerie in Giappone, la mostra al Gusthaus Steglitz "Berlino-Tokyo e il Fuori Salone di Milano 2014

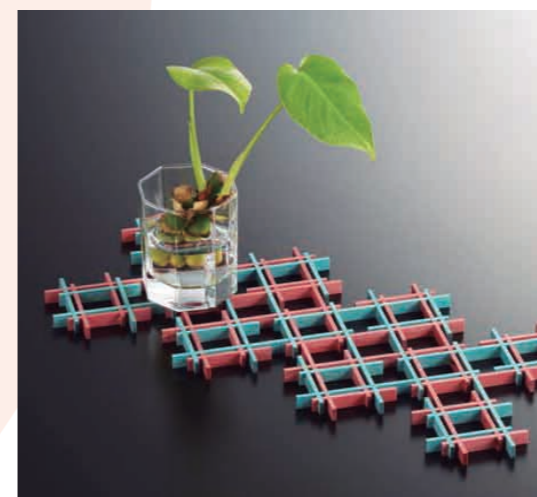
[kato.keico@gmail.com]



■ Takasaki Art Project Qualoe

Il gruppo di imprese locali della prefettura di Takasaki-Gunma ha promosso una cooperazione con giovani designer e artisti al fine di creare prodotti innovativi e artistici basati su tecniche qualificate e affidabili. Una decisione politica avanguardista al fine di rendere Takasaki la nuova Mecca della produzione artistica.

[e-bankin.com]



■ Ohminato Bunkichi Shoten Co.,Ltd.

L'abilità e maestria basate su secoli di tradizione e tecnica sono facilmente riconoscibili nei paraventi giapponesi, opere d'arte su legno e carta bravura tramandata dal tempo.

L'impresa Ohminato Bunkichi Shoten ha un'esperienza secolare ed è sempre disponibile e stimolata a realizzare qualsiasi prodotto che richieda l'uso di materiali naturali come legno e bambù.

[www.ohminatobunkichi.com]



■ HIYOSHIYA Co.,Ltd

Hiyoshiya è un'azienda familiare fondata un secolo fa a Kyoto che ha raggiunto la quinta generazione ed è rimasta ad essere l'ultima manifattura tradizionale a continuare la produzione di ombrelli giapponesi in bambù e carta a Kyoto. La filosofia della famiglia Hiyoshiya è quella di perpetrare nel futuro la tradizione tecnica aziendale abbinandola ad un processo di innovazione e ammodernamento continuo che ne permetta l'applicazione e l'adattamento a nuovi prodotti e oggetti di design appropriati alle attuali esigenze del mercato. Il risultato si riflette sulla missione dell'azienda, quella di creare nuovi prodotti, adeguati alle necessità odierne, nel completo rispetto delle tradizioni e le attività tramandate nel tempo per la produzione di ombrelli, internazionalizzandone la produzione e la rete distributiva.

[www.katarai.co.jp/]