Contemporary Japanese Design Exhibition
+Asobi Japan Creation 100

"Contemporary Japanese Design Exhibition" is the selected group exhibition of talented Japanese designers, craftsmen, producers and performers from all over Japan.You can see their very unique and contemporary design products, installation arts, wonderful performances,and art pieces in this exhibition.
The location in one of the hottest area called "Zona Tortona" in Fuori Salone during the world largest design fair "Milano Salone" in Milan, 8-16 April 2013.
Mr.Kotaro Nishibori who is the 5th master of the traditional Japanese manufacturer "HIYOSHIYA" met Ms.Stefania Tasca, the owner of Italian design studio "Nime Studio" in a design exhibition in Parisin 2011.
Stefania was so excited about his philosophy such as "Tradition is continuing innovation" and the beauty of his product. She invited Kotaro in her gallery to exhibit his works during during Fuori Salone 2011.
He exhibited his very special lamp product called KOTORI series which based on his traditional umbrella technique but combine with modern design with a Japanese lighting designer.The exhibition in 2011 was very successful, so that they decided to introduce more Japanese design in next fair.In 2012, the first "Contemporary Japanese Design" exhibition was held with 9 designers, producers, performers.A lots of visitors were so amazed and satisfied because of the quality and creativity of them were so impressive.
We proudly present our 2nd "Contemporary Japanese Design Exhibition" with "+Asobi Japan creation 100" in April 2013. There are 11 talented designers and innovative producers will show you their brand new design works and products with more than 40 young artists and creators art works in Zona Tartina (Nime Studio) again.Our aim is to help Japanese designers /creators and producers for promoting and business supporting to entering international design market.
We will continue this exhibition and we hope this exhibition would be one of the gateway of Japanese design to the world in the near future.
Please come and see our "Contemporary Japanese Design Exhibition + Asobi Japan Creation100", and find out what is the originality and creativity of Japan Design.
We are really looking forward to seeing you soon in Milan.

Contemporary Japanese Design+アソビ
経緯と展望について

Contemporary Japanese Designは、毎年4月にイタリア・ミラノで開催される世界最大規模のデザインの祭典、ミラノサローネ期間中に開かれる優れた日本のデザインのみが集まる展示会です。
日本中から集まった、優れたデザイン・プロダクトやアート作品、インスタレーション、パフォーマンス等、「日本のコンテンポラリー・デザイン」を世界に向けて発信する拠点として2011年にはじまりました。
本展示会は、元々京都で伝統工芸「京和傘」を制作する日吉屋が、照明デザイナーと開発したデザイン照明「KOTORI」をパリの展示会で見たミラノのデザイン事務所 Nime Studio 代表 Stefania Tasca 氏が、その美しさと「伝統+デザイン」というコンセプトに惚れ込み、毎年自社のギャラリーでミラノサローネの期間中に開催している展示イベントに日吉屋代表の西堀を招待した時から始まりました。
初年度（2011年）は、世界各国から招待されたデザイナーに混じり、日吉屋の KOTORI シリーズだけの参加でしたが、来場者の日本のデザインに対する評価が高く、他の日本のデザインも紹介したいという Tasca 氏の強い要請もあり、西堀が設立した TCI 研究所と Nime Studio 共催で 2 回目（2012 年）には、第 1 回目の Contemporary Japanese Design 展が開催され、日本各地から 9 社が参加し、大きな反響を呼びました。
そして３回目となる今年は、「Contemporary Japanese Design+アソビ」 として、ギャラリー全館を使い、日本を代表するデザイン企業11社（団体）+才能ある若手クリエイターが参加する、ミラノサローネにおける日本デザインの一大発信拠点として開催する事ができました。
本展示会は 2014 年以降も継続開催を予定しており、世界に向けて日本のデザインを発信し続けると共に、ビジネスサポートも含めた最前線基地として機能させ、日本のデザインに関わる全てのデザイナー、企業の皆様のグローバルな活動を支援し、我々日本人の持つオリジナリティーとクリエイティヴィティーを世界中の皆様にお届けする場所に育って行く事を願っております。

HIYOSHIYA is the time honored traditional umbrella-manufacture in Japan. It has more than 150 years history but it was almost closed because of Japanese lifestyle has been changing a lot. I joined HIYOSHIYA with different point of view of outsider, and rediscover the beauty and smart function of the traditional product.
Now I produce a lot of design lamp product which developed with designers. I built up over 15 countries distribution network with my international partners.
My philosophy is "Tradition is Continuing Innovation" . I established the new enterprise "T.C.I Laboratory" in 2012 and start to help other Japanese companies for product development and international promotion-based on my unique business scheme which raised by HIYOSHIYA' s international business. I exhibited my lamp products in my Italian partner Nime Studio' s gallery during Milano Salone fair in 2011. We organized "Contemporary Japanese Design Exhibition" in 2012.
Design Guild Tokyo joined in our organization of the exhibition in this year. We are preparing wonderful and unique exhibition together for 2013.
Please visit us and let' s find out what is Contemporary Japanese Design We hope you like it.

Kotaro Nishibori / Director T.C.I.Laboratory.,LLC.

私は１４年ほど前の結婚を機に京和傘の日吉屋に関わる事になりました。それ以来、百数十年も続いた技術と伝統がありながら、衰退し廃業が決まっていた老舗の再興に取り組んで参りました。京都の伝統産業を外から見た目で、その良さを再発見し、独特のブランディング手法と「伝統＋デザイン」商品開発で高付加価値化に成功し、国内に限らず海外１５カ国に代理店網を広げるまでに成長しております。
２０１２年には今まで培ってきたノウハウとコネクションを最大限に利用する事で、日吉屋一社だけでなく、広く伝統産業や中小企業振興のお役に立ちたいと思い T.C.I 研究所を設立致しました。
「伝統は革新の連続 Tradition is Continuing Innovation」という理念を元に、熱い志を持つ皆様と一緒になり、夢の実現に日夜取り組んでおります。
イタリア・ミラノサローネでの展示会も今年で３回目になりますが、２０１２年からは「Contemporary Japanese Design」として 伊・パートナー企業の Nime Studio と共催で、優れた日本のデザインを世界に発信しており、今年は Design Guild Tokyo も加わり、更に充実した内容での開催を目指します。
自社での経験から、日本のデザインは必ず世界に通用すると確信しております。
Japan Design を世界へ。

T.C.I. 研究所　代表　西堀　耕太郎

TRADITION IS
CONTINUING
INNOVATION

Design Guild Tokyo

The Design Guild Tokyo is formed by a group of designers working in Tokyo in various fields, including interior designs, architecture, lighting, graphic, web and product designs. Currently about 20 members are working together, having fun with the "Chemical reactions" which occur by discussing ideas making the most of their experiences in each fields. These "reactions" often bring high quality results which boost them up into further collaboration. The Design Guild Tokyo have submitted and carried out numerous projects of Contemporary Japanese design, and are now ready to bring their experience abroad.

デザイン ギルド トーキョーはインテリア、建築、照明、グラフィック、WEB 等様々なフィールドのデザイナーによって構成されています。得意分野を異にする２０名のデザイナーが、夫々の経験を融合させる事で、言わば化学反応をおこし、そのエネルギーを原動力とし様々なプロジェクトを実現させています。その過程では、トータルで質の高いアウトプットを生み出す事を目指して活動を続けていました。デザイン ギルド トーキョーは日本国内で数々のプロジェクトを生み出してきましたが、今後その活動の場を広く海外にも求めようとしています。

entrance

apartment logo

apartment sing planning

mosaic tile

office and apartment building

appearance

exhibition booth

berbecue restaurant

The lighting plan of a Japanese garden

mailbox room

tatami room

landscape planning

logo planning

sign planning

original japanese foods

original yukata

Keisuke Sakuma
Interior Designer

Shigemi Ito
Interior Designer

Toshikazu Naito
Interior Designer

Katsunori Suzuki
Interior Designer

Shozo Minoshima
Interior Designer

Horoshi Nagane
lighting designer

Mitsuaki Tsukahara
architect

Tomomi Kajita
Interior Designer

Jun Oyama
Interior Designer

Keiko Yoshihira
Interior Designer

Takashi Koma
graphic designer

Yugo Asai
graphic designer

Satishi Watanabe
Amenity Coodinator

Misako Aria
color coordinator

Yasuyuki Yabuta
Management consultant

Masahiro Yamagami
drink consultant